**Урок 10. Возлюби ближнего твоего...**

Цель урока: изучать содержание ветхозаветных Десяти заповедей в части заповедей о должном нравственном отношении к людям.

**Задачи урока:**

— учебные: познакомить учащихся с шестью заповедями Декалога о должном отношении человека к людям;

— воспитательные: способствовать формированию базо- вых нравственных установок, укреплению чувств любви и бережного отношения к людям, другодоминантного отношения к ближним;

— развитие универсальных учебных действий: навыков структурирования знаний, смыслового чтения, умений ана- лизировать, определять логические связи между понятиями, строить устные речевые высказывания, выделять моральное содержание действия.

Тип урока: урок первичного изучения новых знаний.

Основные понятия: шесть последних заповедей Закона Божия об отношении к людям.

Методическое обеспечение: рабочая тетрадь, слайды, изображающие красоту природы.

Виды деятельности: диалог, дискуссия, рассказ учителя, чтение, знакомство с изображениями на слайдах.

Оборудование: классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

**План урока**

1. Проверка домашнего задания. 2. Пятая заповедь.

3. Шестая заповедь.

4. Седьмая заповедь.

5. Физкультурная минутка. 6. Восьмая заповедь.

7. Девятая заповедь.

8. Десятая заповедь.

9. Контроль знаний. Домашнее задание.

**Ход урока**

1. Проверка домашнего задания

Проверить выполнение заданий 4, 5 к теме 8 в рабочей тет- ради и заданий 3 и 4 к теме 8 в учебнике.

На доске написана тема урока и перечислены 6 заповедей Закона Божия об отношении к людям.

**Учитель**

— Запишем в тетради тему урока.

2. Пятая заповедь

На выбор учителя чтение и обсуждение одного из рассказов (В.Г. Распутин «Красный день» или В.И. Немирович-Данчен- ко «Турчанка»).

В.Г. Распутин «Красный день»: «Вспоминаю себя, мне три- надцать лет. Мы живем в леспромхозовском поселке, я только что вернулся на летние каникулы из школы, которая находится в райцен- тре, в пятидесяти километрах от дома. Живем без отца, нас у матери трое, я самый старший. С вечера мать начинает тяжело вздыхать: за- втра и послезавтра, в пятницу и субботу, общественная баня, мать — банщица. Ей надо натаскать с речки подле Ангары по крутому крас- ному яру сотни ведер воды, чтобы заполнить два огромных чана. Руки у матери вытянуты, болят, болит и спина, а на коромысле воду по крутяку не поднять, коромысло не годится.

Я уже решил, слушая мать, что утром помогу ей, хоть она и не просит, считая, что после школы надо дать мальчишке отдохнуть. Но что такое „помогу”? Это значит, что я с ведрами и она с ведрами, на узкой каменистой тропке не разойтись, и мать то и дело будет за- ставлять меня отдыхать. Уставая сама, она считает, что я, мальчишка, устаю еще больше, что детские мои силенки надрывать нельзя.

Поэтому я решаю поступить по-другому. Светает летом рано, по первому же свету можно подняться и до того, как уберется по дому мать, перетаскать хоть пол-Ангары. Но для этого надо подняться так, чтобы не разбудить мать. И я выдумываю, что мне в избе душно, я буду спать в сенях.

Утром вскакиваю часа в четыре. Еще сумерки, прохладные, зноб- кие, но с чистым небом, обещающим красный день. Бегу, согреваясь, к бане, отмыкаю ее и заглядываю в чан — в тот, который на топке. Дна не видать, это преисподняя, туда провалится с потрохами все что угодно. Но делать нечего, я берусь за ведра и скатываюсь к речке. Она шумит, прыгает по камням, над Ангарой рядом стоит парок. Плещу себе из речки в лицо, на мгновение замираю. Все, теперь вперед.

Часов у меня нет, я знаю только, что надо торопиться. Подъем занимает минуту-полторы, но взбегать приходится с задержанным дыханием. Чуть расслабишься, чтобы перевести дух, — сдвинуть- ся потом трудно. И я еще от воды разбегаюсь с поднятыми на руках ведрами, чтобы не задевать о камни, и все равно задеваю, все равно плещу на себя. Остатки приношу в чан, и они булькают где-то так глубоко, что едва слышны. Потом снова вниз. Вверх и вниз, вверх и вниз, десятки и десятки раз. Запалившись, припадаю к речке, жадно пью; от пота и наплесков я мокр с головы до ног, но обсыхать некогда.

И я успеваю. Но, возвращаясь домой, я знаю, что такое усталость. Меня качает. В избе у нас еще тихо, я осторожно приоткрываю дверь в сенцы, отметив, что мать не выходила, сбрасываю мокрую одежду в угол и залезаю под одеяло. Все равно матери разогревать топку, все равно ей идти. Вот удивится-то! Так и подогнутся под нею ноги! Я моментально засыпаю.

Просыпаюсь от плача. Дверь из избы в сенцы приоткрыта, и я слышу, как топчутся вокруг матери сестренка с братишкой, как она сквозь слезы что-то отвечает им. И плачет, и плачет. И чувствую, как у самого у меня проступают слезы, как сладким страданием забивает горло. Так хорошо!..

...Мы жили в непролазной нужде, видели, каково приходится нашим матерям накормить-обшить нас, и взять на себя доступную нам, ребятишкам, долю их трудов было для нас так же естественно, как съесть кусок хлеба. Подталкивать к помощи нас не приходилось. У матери радостей было в те суровые годы еще меньше, чем у нас, всякая радость от нас и шла, и мы своим услужением старались ее доставить. Мы рано становились взрослыми, и, с точки зрения иных теоретиков воспитания, детства у нас не было.

В самом деле: где ему быть? С семи годочков верхом на лошади возишь копны в сенокосную страду, с десяти кормишь ушицей всю семью, с двенадцати боронишь колхозные поля, с четырнадцати пашешь, как взрослый мужик... Не бывали мы в пионерских лагерях, не слыхали об „Артеке”, костры жгли в лесу да у Ангары больше за де- лом: за ягодой, за грибами шли с ведрами, чтобы принести домой, на острова плавали, чтобы нарвать дикий лук и чеснок... С малых лет в работе, в пособи, как говорилось о ребятишках, но почему же тогда с такой радостью, с такой полнотой и теплотой, с таким чувством необъятности выпавшего нам счастья вспоминаются те годы?»

Дискуссия с учащимися на тему «Почему же тогда с такой радостью, с такой полнотой и теплотой, с таким чувством не объятности выпавшего нам счастья вспоминаются те годы?».

В.И. Немирович-Данченко «Турчанка»: «Сражение с турками кончилось, и два русских офицера ехали с поля битвы обратно в селение, где стояли... Не проехали они и версты, как сначала один из ехавших перед ними казаков, а потом и другой стали указывать на что-то вдали; затем казаки поворотили лошадей в сторону, остановили их и сошли с них на землю. Офицеры дали шпоры коням и че- рез минуту нагнали казаков. «Что тут у вас?» — спросили они. Казаки расступились, и офицеры увидели, что перед ними в грязи, лицом кверху, лежал убитый турецкий солдат... Прислонясь щекой к щеке убитого, сидела, крепко охватив его руками, крошечная девочка, даже не поднявшая глаз, когда подошли к ней. Казалось, она замер- ла совсем, ища защиты у него, у мертвого. „Ах ты, сердешная! — за- говорил один из казаков. — Ты-то чем провинилась?.. Бедняжка, как

88

дрожит”. И казак провел рукой по ее волосам. Ребенок еще крепче прижался к щеке отца. Один из казаков нашел у себя в кармане грязный кусок сахара. Он разжал руку девочки и положил ей сахар на ладонь. Она бессознательно, не замечая его даже, сжала ладонь опять.

„Надо ее с собой взять”, — заговорил наконец один из офицеров. Тогда казак, исполняя приказ, подошел было к девочке и хотел взять ее. Но как ни старался он взять ребенка, это ему не удавалось. Девочка еще крепче и крепче прижималась к отцу, и, когда ее хотели оторвать от него, она начинала жалобно всхлипывать, так что у всех невольно падало сердце... Офицеры стояли кругом, соображая, что нельзя же девочку оставить так; наконец один из офицеров сказал: „Нельзя... нельзя оставить... Никак невозможно. Потому что холод- но, туман... Возьмем ее отца”. — „Убитого?” — удивились другие офицеры... „Да... Но... Так-то она не пойдет... А за отцом пойдет”.

Казаки живо добыли лежавшую невдалеке шинель, видимо оставленную каким-нибудь раненым, чтобы она не мешала ему идти, развернули ее и, приподняв тело турецкого солдата, положили его на шинель. Уцепившись было за труп отца, девочка схватилась за шинель. Казаки пошли, стараясь шагать как можно тише, чтобы девочка могла поспеть за ними. Когда девочка уверилась, что „гяуры” (то есть русские) ничего дурного не делают ее отцу, она позволила положить и себя тоже на шинель, где сейчас же обняла тело отца и по-прежнему прижалась к нему щекой к щеке. „Ишь ты, как любит!” — заметил казак помоложе.

Другой старый казак старался отвернуться в сторону. Старому казаку не хотелось, чтобы офицеры заметили, что по его щекам те- кут слезы... Только через час они добрались до деревни. „Куда же теперь?” — спросили казаки. „Да на перевязочный пункт, разумеет- ся, — отвечал офицер. — Там доктор и сестра милосердия... Напоят ее, накормят”.

Маленькая девочка, дичившаяся мужчин, как только увидела сес- тру милосердия, сразу оправилась и, держась одной рукой за руку отца, другой схватилась за белый передник сестры милосердия, точ- но прося ее быть своей покровительницей. Добрая женщина расце- ловала малютку и так сумела успокоить ее, что эта девочка пошла к ней на руки.

„Ну, а с этим куда? Похоронить, что ли? — спрашивали казаки. — Убитого-то куда?” — „Погоди, погоди! — сказал доктор, осматривавший трупы. — Прежде всего, с чего это вы вообразили, что он убитый?” — „Как же... мы сами его подняли...” — „Ничего это не доказывает. Он только обмер, бедняга. А сердце его работает. Слабо, но работает. Девочка спасла отца”.

89

Дня через три в ближайшем от поля сражения госпитале (больнице) на койке лежал очнувшийся тяжело раненый турецкий солдат, и тут же рядом с ним по-прежнему, щекой к щеке раненого, сидела его маленькая дочка... Она не оставляла отца ни на минуту. Заснет он, она выбежит из лазарета, станет на углу, постоит минут пять, поды- шит свежим воздухом и снова возвращается к больному».

Дискуссия на тему «Почему русские солдаты так поступи- ли?» (Как результат — вывод, что самоотверженная любовь вызывает уважение.)

Обсуждение с учащимися пятой заповеди (по учебнику). За- вершающий вывод: человек красив и вызывает уважение, ког- да живет для других.

Запись в тетради

Пятая заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы ты долго жил на земле».

Вклеивание в тетрадь и выполнение задания 7 к теме 9 в ра- бочей тетради. Выполнение задания 6 в рабочей тетради.

3. Шестая заповедь

Учитель

— Теперь перейдем к рассмотрению шестой заповеди.

Запись в тетради:

Шестая заповедь: «Не убивай».

Часто нам кажется, что уж эту-то заповедь мы не наруша- ем. Однако попробуем разобраться во всем поглубже.

Американский военный психолог Давид Гроссман пишет в своей книге: «Во время Второй мировой войны вдруг обнару- жилось, что большинство наших (американских) солдат неспо- собно убивать противника...» Естественно, возникла потреб- ность в создании тренажеров, на которых солдаты учились бы убивать. Вместо традиционных мишеней нужно было исполь- зовать силуэты человеческих фигур. Такие тренажеры оказа- лись чрезвычайно эффективными.

«Раз мы даем солдатам и полицейским оружие, мы должны научить его применять. Теперь же, по сути, за такие симуля- торы убийства сажают детей! Для чего? Только для того, что- бы научить их убивать и привить им страсть к убийству», — пишет психолог.

«Мы приучаем детей убивать так же, как армия муштрует солдат. Телевидение скоро приравняет страдание и смерть к таким удовольствиям, как любимая газированная вода, шоколадка или духи. А видео- и компьютерные игры довершат зловещее образование, научат прицеливаться и стрелять, как учатся военные, тренируясь на мишенях», — считает Давид Гроссман.

При обыске квартиры майора-убийцы Евсюкова, расстреляв- шего посетителей магазина и получившего пожизненный срок, нашли много дисков с жестокими компьютерными играми...

Дискуссия на тему: «Связаны ли жестокие компьютерные игры с убийствами с реальными убийствами в обществе?»

4. Седьмая заповедь

Учитель

— А теперь запишем седьмую заповедь.

Запись в тетради

Седьмая заповедь: «Не прелюбодействуй».

Давайте разберем эти слова:

не — отрицательная частица;

пре — неполногласная приставка со смыслом «переступить»,

«перешагнуть»;

люб — корень слова «любовь»;

действ — корень слова «действие».

**Учитель**

— Таким образом, смысл заповеди «Не прелюбодействуй» —

«Не совершай действий против любви».

Мы с вами уже говорили, что умение любить является са-

мым главным свойством человека. Только если ты по-насто- ящему любишь, то другой человек для тебя важнее, чем ты сам. И этот другой может быть лишь одним, потому что в Библии написано: «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут два одна плоть». В этой фразе содержится указание на совершающееся в Таинстве Брака чудо: муж и жена представляют собой целостность, — поэтому разрушение этой целостности является действием против любви.

**5. Физкультурная минутка**

**Учитель**

— А теперь встанем так, как стояли когда-то на балах юно- ши и девушки. Ребята, cтойте прямо, держите левую руку со- гнутой за спиной, а девочки кончиками пальцев поддерживай- те воображаемое пышное платье. А теперь мальчики подходят к девочкам и дарят им воображаемые цветы, а девочки делают поклон. Можно дарить цветы не одной девочке, только нужно, чтобы всем девочкам кто-то подарил цветы.

**6. Восьмая заповедь**

**Учитель**

— Теперь перейдем к рассмотрению восьмой заповеди.

Запись в тетради

Восьмая заповедь: «Не кради».

Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы»:

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу.

Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свис- ток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой

огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца. — Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном. — Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружай! — говорит мама.

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все рав-

но они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где

сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не садил, не растил, не имеешь права

и выбрасывать.

Котька стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама. — Ведь дедушка за

эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что де- душка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька пла- кал и кричал:

— Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.

— И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

— Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

— А брать не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в

карманах, и вывела его за дверь.

— Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын! Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

Уже было совсем темно.

„Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнес, — решил Котька и

стал оглядываться вокруг. — Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и дедушке из-за меня попадет”.

Он шел по улице и плакал. Ему было страшно.

„Павлику хорошо! — думал Котька. — Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему небось не страшно”.

Вышел Котька из деревни и пошел полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановил- ся возле шалаша, стоит и плачет все громче и громче.

Сторож услышал и подошел к нему.

— Ты чего плачешь? — спрашивает.

— Дедушка, я принес огурцы обратно.

— Какие огурцы?

— А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнес

обратно.

— Вот оно какое дело! — удивился сторож. — Это, значит, я вам

свистел, а вы все-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

— Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

— А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше

не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

93

— Ну, все, что ли? — спросил старик.

— Нет... одного не хватает, — ответил Котька и снова заплакал. — Почему не хватает, где же он?

— Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

— Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье. — А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

— Ишь ты какое дело! — усмехнулся дедушка. — Нет, за один

огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал из- дали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну что еще?

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я

его или нет?

— Гм! — сказал дед. — Вот еще какая задача! Ну чего там, пусть

не украл.

— А как же?

— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок.

Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику че-

рез ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно».

Учитель

— Как вы думаете, почему у Котьки на душе «было ра- достно»?

Дискуссия на тему «Крадут ли те, кто не хочет трудиться и живет за счет труда других людей?».

7. Девятая заповедь

Учитель

— Теперь перейдем к рассмотрению девятой заповеди.

Запись в тетради:

Девятая заповедь: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».

Учитель

— Эта заповедь запрещает ложь: дав слово, нельзя его нару- шать; нельзя лгать, обманывать, перекладывать свою вину на другого человека.

94

Чтение и обсуждение рассказа М. Зощенко «Не надо врать»:

«...После уроков моя сестренка Лёля зашла за мной, чтобы вмес- те идти домой.

По дороге я достал из ранца дневник, развернул его на той стра- нице, где была поставлена единица, и сказал Лёле:

— Лёля, погляди, что это такое? Это мне учитель поставил за сти- хотворение «Весело сияет месяц над селом».

Лёля поглядела и засмеялась. Она сказала:

— Минька, это плохо! Это тебе учитель влепил единицу по рус- скому языку. Это до того плохо, что я сомневаюсь, что папа тебе по- дарит фотографический аппаратик к твоим именинам, которые будут через две недели.

Я сказал:

— А что же делать?

Лёля сказала:

— Одна наша ученица взяла и заклеила две страницы в своем

дневнике, там, где у нее была единица. Ее папа послюнил пальцы, но отклеить не мог и так и не увидел, что там было.

Я сказал:

— Лёля, это нехорошо — обманывать родителей!

Лёля засмеялась и пошла домой. А я в грустном настроении за-

шел в городской сад, сел там на скамейку и, развернув дневник, с ужасом глядел на единицу.

Я долго сидел в саду. Потом пошел домой. Но когда подходил к дому, вдруг вспомнил, что оставил свой дневник на скамейке в саду. Я побежал назад. Но в саду на скамейке уже не было моего днев- ника. Я сначала испугался, а потом обрадовался, что теперь нет со мной дневника с этой ужасной единицей. Я пришел домой и сказал отцу, что потерял свой дневник. И Лёля засмеялась и подмигнула мне, когда услышала эти мои слова.

На другой день учитель, узнав, что я потерял дневник, выдал мне новый. Я развернул этот новый дневник с надеждой, что на этот раз там ничего плохого нету, но там против русского языка снова стояла единица, еще более жирная, чем раньше. И тогда я почувствовал та- кую досаду и так рассердился, что бросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе.

Через два дня учитель, узнав, что у меня нету и этого дневника, за- полнил новый. И, кроме единицы по русскому языку, он там вывел мне двойку по поведению. И сказал, чтоб мой отец непременно посмотрел мой дневник. Когда я встретился с Лёлей после уроков, она мне сказала:

— Это не будет вранье, если мы временно заклеим страницу. И через неделю после твоих именин, когда ты получишь фотоаппара- тик, мы отклеим ее и покажем папе, что там было.

Мне очень хотелось получить фотографический аппарат, и я с Лё- лей заклеил уголки злополучной страницы дневника.

Вечером папа сказал:

— Ну-ка, покажи свой дневник! Интересно знать, не нахватал ли ты единиц?

Папа стал смотреть дневник, но ничего плохого там не увидел, потому что страница была заклеена. И когда папа рассматривал мой дневник, на лестнице вдруг кто-то позвонил.

Пришла какая-то женщина и сказала:

— На днях я гуляла в городском саду и там на скамейке нашла дневник. По фамилии я узнала адрес и вот принесла его вам, чтобы вы сказали, не потерял ли этот дневник ваш сын.

Папа посмотрел дневник и, увидев там единицу, все понял. Он не стал на меня кричать. Он только тихо сказал:

— Люди, которые идут на вранье и обман, смешны и комичны, по- тому что рано или поздно их вранье всегда обнаружится. И не было на свете случая, чтоб что-нибудь из вранья осталось неизвестным.

Я, красный как рак, стоял перед папой, и мне было совестно от его тихих слов.

Я сказал:

— Вот что: еще один мой, третий, дневник с единицей я бросил в школе за книжный шкаф.

Вместо того чтоб на меня рассердиться еще больше, папа улыб- нулся и просиял. Он схватил меня на руки и стал меня целовать. Он сказал:

— То, что ты в этом сознался, меня исключительно обрадовало. Ты сознался в том, что могло долгое время остаться неизвестным. И это мне дает надежду, что ты больше не будешь врать. И вот за это я тебе подарю фотоаппаратик.

Когда Лёля услышала эти слова, она подумала, что папа теперь всем дарит подарки не за пятерки, а за единицы.

И тогда Лёля подошла к папе и сказала:

— Папочка, я тоже сегодня получила двойку по физике, потому что не выучила урока.

Но ожидания Лёли не оправдались. Папа рассердился на нее, вы- гнал ее из своей комнаты и велел ей немедленно сесть за книги. И вот вечером, когда мы ложились спать, неожиданно раздался звонок.

Это к папе пришел мой учитель. И сказал ему:

— Сегодня у нас в классе была уборка, и за книжным шкафом мы нашли дневник вашего сына. Как вам нравится этот маленький врун и обманщик, бросивший свой дневник, с тем чтобы вы его не увидели?

Папа сказал:

— Об этом дневнике я уже лично слышал от моего сына. Он сам признался мне в этом поступке. Так что нет причин думать, что мой сын — неисправимый врун и обманщик.

Учитель сказал папе:

— Ах, вот как. Вы уже знаете об этом. В таком случае — это недоразумение. Извините. Покойной ночи.

И я, лежа в своей постели, услышав эти слова, горько заплакал. И дал себе слово говорить всегда правду. И я действительно так всегда и теперь поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце весело и спокойно».

Учитель

— Как вы думаете, почему у Миньки «на сердце весело и спокойно»?

8. Десятая заповедь

Учитель

— Теперь перейдем к рассмотрению десятой заповеди.

Запись в тетради

Десятая заповедь: «Не желай ничего, что есть у ближнего твоего».

Учитель

— Вспомним историю о Каине и Авеле. Каин сильно огор- чился, и лицо его омрачилось, поникло, когда он увидел, что жертва Авеля была принята Богом, а его — отвергнута.

Возникшая в сердце Каина зависть привела к убийству, к совершению невиданного еще землей злодеяния.

Дискуссия на тему: «К каким последствиям может привес- ти зависть?»

Учитель

— Итак, подведем итог тому, о чем мы с вами говорили се- годня. Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

Учитель

— Мы с вами говорили о содержании шести заповедей об отношении к людям. А как одним предложением можно было бы определить то, что содержится в этих заповедях?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует. 97

**Учитель**

— Содержанием всех перечисленных на этом уроке запове- дей является: «Возлюби ближнего твоего», и, что удивитель- но, человек, исполняющий эту заповедь, в первую очередь счастлив сам.

9. Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1—4 к теме 9 в учебнике, выполнение заданий 1—5 к теме 9 в рабочей тетради.

Дома выполнить задание 5 к теме 9 в учебнике, читать тему 9 в учебнике.

Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 9.

2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 9.

3. Распутин В.Г. «Красный день» // Очаг. 1995. No 6.

4. Немирович-Данченко В.И. Турчанка // Зернышки: добрые

истории для малых ребят. Книга пятая. М., 2010.

5. Носов Н. Огурцы. М., 1976.

6. Зощенко М. Не надо врать // Лучшие рассказы для де-

тей. СПб., 1999.