# Урок 24. Дорога к храму

**Цель урока:** познакомить учащихся с устройством православного храма и традициями поведения в нем.

## Задачи урока:

* *учебные:* познакомить учащихся с описанием основных элементов православных храмов, а также с предназначением храма в православной традиции;
* *воспитательные*: способствовать формированию уважительного отношения к православному храму, религиозным святыням, умения вести себя в храме, понимания, что означают традиционные действия верующих людей;

— *развитие универсальных учебных действий*: навыков смыслового чтения, структурирования знаний, опознания объектов по выделенному основанию, установления аналогий, нравственного оценивания усваиваемого содержания, выделения морального содержания действий.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** православный храм, алтарь, иконостас, Царские врата.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозапись колокольного звона, слайды с изображением храма и его внутреннего устройства.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, прослушивание колокольного звона, знакомство с изображениями храмов.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

## План урока

1. Проверка домашнего задания.
2. Храм.
3. Поведение в храме.
4. Физкультурная минутка.
5. Колокольный звон.
6. Крест.
7. Свечи в храме.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

1. **Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения заданий 4, 5, 6 к теме 21 в учебнике. На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

**—** Запишем в тетради тему урока.

## Храм

*Учитель*

— Ребята, как вы думаете, почему книги про добрых волшебников так популярны?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Потому что в жизни много несправедливости, и многие мечтают о стране добрых волшебников, которые в трудной ситуации могут помочь. А как вы думаете, есть ли на самом деле что-то похожее в мире?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Есть Бог и мир добрых ангелов, которые готовы помочь людям, только Бог никогда не будет помогать делать зло. И существуют своего рода «посольства» Божьего мира на земле, это — храмы, где особым образом пребывает Бог и Его Ангелы.

*Запись в учебной тетради*

***Храм*** — место особого присутствия Бога.

*Учитель*

— Как вы думаете, от какого слова происходит слово

«храм»?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Слово «храм» происходит от слова «хоромы», что значит большой, прекрасный дом. Храм — образ прекрасного мира, каким его сотворил Бог. Христианский храм разделяется на три основные части: *притвор*, средняя часть и *алтарь*.

*Запись в учебной тетради*

***Притвор*** — первая часть храма при входе.

Средняя часть храма называется неф — по-гречески «корабль». Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

*Учитель*

— Знаменитый путешественник Федор Конюхов говорит, что Церковь для человека — корабль в житейском море. Здесь люди спасают свои души.

Ф. Конюхов — первый человек в мире, который достиг пяти полюсов нашей планеты: северный географический, южный географический, полюс относительной недоступности в Северном Ледовитом океане, Эверест, мыс Горн. Совершил шесть кругосветных плаваний, пятнадцать раз пересек Атлантику. Заслуженный мастер спорта. Занесен в энциклопедию «Хроника человечества». Действительный член Российского географического общества, ныне православный священник. Он считает, что все трудности путешествий ему помогает преодолевать Бог.

Федор Конюхов занимается проектом храма памяти святого адмирала Федора Ушакова, в этом храме много морской корабельной символики.

*Запись в учебной тетради*

***Алтарь*** — самое святое место в храме, обычно в его восточной части.

Христиане молятся Богу, стоя лицом к алтарю, на восток, откуда восходит солнце. Заходить в алтарь имеют право только священнослужители и те, кому они разрешат, дадут *благословение* помогать на службе.

*Запись в учебной тетради*

***Иконостас*** — ряды икон, расположенные в определенном порядке между средней частью храма и алтарем.

Святые изображены в молитве, они вместе с верующими предстоят Богу на богослужении.

*Запись в учебной тетради*

***Царские врата*** — средние врата в иконостасе, ведущие в алтарь.

Через Царские врата во время Таинства Причащения священник выносит чашу с Причастием. Иисус Христос сказал, что Причастие «есть хлеб, сшедший с небес. Тот, кто ест этот хлеб, жить будет вовек». По выражению диакона Андрея Кураева (Фома. № 1. 2000), храм — это стены, выстроенные вокруг Таинства Причастия.

*Учитель*

* Иисус Христос сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них**»**. А пророк Давид написал: «Одного просил я у Господа, того только ищу, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню и посещать храм Его».

Православные христиане убеждены, что в храме происходит чудо встречи человека с Богом, Божественная жизнь невидимо входит в нашу жизнь. На общих церковных молитвах, богослужениях Церковь «единым духом» молится Богу, а Бог дарит Себя людям.

Выполнение задания 2 к теме 22 в рабочей тетради.

## Поведение в храме

*Учитель*

* Скажите, как вы стараетесь выглядеть, когда идете в гости?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

* Когда нужно идти в гости, мы стараемся получше одеться, привести себя в порядок, быть аккуратными и красивыми. Так же делают и православные люди, когда идут в храм. Но это не самое главное. Бог видит людей не только снаружи, но и их душу — мысли, чувства. Поэтому, собираясь в храм, нужно в первую очередь привести в порядок свои мысли и чувства, обратить их к Богу, не думать ни о чем пустом, ни на кого не сердиться. Перед входом в храм нужно перекреститься и поклониться. В храме все стараются вести себя тихо, с благоговением: ходят так, чтобы не шуметь, говорят шепотом и только тогда, когда это очень нужно.

К каждому храму ведут ступени, и не только те, которые мы видим, — материальные. Храм — Божий дом, он как бы на земле и на небе сразу. И можно войти в земной храм, но не войти в небесный. Чтобы войти в небесный храм и встретить Бога, нужно подняться еще и по духовным ступеням. Например, если, придя в храм, начать баловаться, то в небесный храм не войдешь. Значит, одна из ступеней к храму — послушание. А есть еще много других: вера в Бога, терпение...

Чтение и обсуждение отрывка из книги священника Владимира Воробьева «Покаяние. Исповедь. Духовное руководство»:

«Когда я был маленьким, вопрос стоял так: если я буду ходить в церковь постоянно, то меня обязательно увидят школьники, которые живут рядом, мои одноклассники, об этом сообщат в школу, и тогда, скорее всего, посадят моих родителей, а меня выгонят из школы. Я вырос в верующей семье, и мои родители были верующими с рождения, среди наших родственников почти все сидели в тюрьмах, дед мой три раза сидел в тюрьме, в тюрьме и скончался: так что была реальная опасность, ходить в церковь часто было невозможно. И я помню каждый мой приход в церковь. Это было для меня великим событием. И, конечно, речи быть не могло о том, чтобы там шалить…»

Выполнение задания 3 из темы 22 в рабочей тетради.

## Физкультурная минутка

*Учитель*

* А теперь можете встать и походить по классу — тихо-тихо, так, как если бы вы были в храме.

## Колокольный звон

*Учитель*

* У каждого храма есть колокола. В древности они собирали ратников на защиту города, предупреждали о пожаре, указывали дорогу людям, заблудившимся в пути. Но главное их предназначение — призыв верующих к богослужению.

Рассказ учителя о видах колокольного звона по учебнику (с. 118 учебника).

Прослушивание аудиозаписи различных видов колокольного звона.

Выполнение задания 5 из темы 22 в рабочей тетради.

## 6. Крест

*Учитель*

* Бывает, храм еще не виден, но уже сверкает венчающий его сверху крест. Вместо крыши у храма маковка, а на ней крест, чтобы все знали, что это — дом Божий.

*Запись в учебной тетради*

***Крест*** — главный символ христианства, поэтому расположен на самой высокой точке храма.

Крест простирается на все стороны света: это символ спасения, победы над смертью, а значит, вечной жизни.

Крест ставится не только на зданиях церквей, но и на книгах, на церковных одеждах священника, на могилах умерших. Христиане носят свой нательный крестик.

Православные люди часто символически изображают на себе крест (крестное знамение), то есть крестятся. Крестное знамение охраняет человека от всякого зла, если оно творится с верой, а не механически.

Выполнение заданий 1, 4 к теме 22 в рабочей тетради*.*

## Свечи в храме

*Учитель*

* А еще храм наполняет свет от свечей. Верующие могут зажечь их и поставить у любой иконы в храме. Как вы думаете, зачем нужно ставить свечи?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

* Свеча — символ любви, которая горит в нашем сердце. И если эта любовь к Богу в сердце есть, каждый наш приход в храм с молитвой является ступенькой нашего восхождения по лестнице духовной.

Фильм «Покаяние» режиссера Т. Абуладзе заканчивается эпизодом, в котором пожилая женщина спрашивает у героини фильма, ведет ли эта дорога к храму. Не получив ответа, она спрашивает: «Зачем нужна дорога, если она не ведет к храму?» Дорога — символ человеческой жизни.

*Учитель*

* Итак, повторим, о чем мы с вами говорили сегодня. Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

* Мы с вами говорили о храме и его устройстве, и о поведении в нем.

Как невозможно было во время Всемирного потопа спастись вне Ноева ковчега, так невозможно вне храма Божия обрести подлинные мир и покой души. Многие люди, зайдя в это священное место, впервые ощутили — здесь их истинный дом. В храме человек чувствует сердцем — он предстоит пред Богом, Который неизреченно величествен и вместе с тем любит и слышит нас.

## Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1—4 к теме 22 в учебнике, обсуждение.

Домашнее задание: выполнить задание 6 к теме 22 в рабочей тетради, по желанию на отличную оценку задание 5 после темы 22 в учебнике, читать тему 22 в учебнике.

## Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 22.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 22.
3. *Протоиерей Владимир Воробьев.* Покаяние. Исповедь. Духовное руководство. М., 1997.
4. *Дьякон Андрей Кураев.* Зачем ходить в храм, если у меня Бог в душе? // Фома. № 1 (9). 2000.