# Урок 25. МОНАСТЫРЬ

**Цели урока:** освоение школьниками материала, связанного с возникновением и развитием монашества; осмысление нравственных норм монастырской жизни (не иметь собственности, жить без злобы, подозрений, зависти, помогать другим).

**Задачи урока:**

— познакомить учащихся с историей возникновения монашества, с повседневной жизнью в монастыре, с нравственными нормами монашества; не просто обратить внимание на внешние атрибуты монастырской жизни, а попытаться осмыслить, что монашество — это особое призвание быть всегда рядом с Богом, монашество — это один из ответов на главный вопрос: «В чём смысл жизни человека?»;

— создать условия для нравственного развития личности ребёнка;

— совершенствовать навыки адекватного использования речевых средств, навыков смыслового чтения, построения рассуждения; развивать умение использовать в своей речи новые слова, понятия, термины (на новом содержательном и мировоззренческом уровне);

— повышать интерес к предмету.

**Ожидаемые результаты:**

— учащиеся узнают историю возникновения некоторых монастырей, познакомятся с особенностями монастырской жизни, нравственными нормами монашества;

— учащиеся задумаются над возможностью соблюдения нравственных норм жизни (жить без злобы, зависти, помогать друг другу и т. д.);

— учащиеся будут развивать навыки адекватного использования речевых средств, навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений, обогатят свой лексический запас.

**Основные термины и понятия:** монастырь, монах, монашеские обеты, призвание, послушание, постриг монаха, святыня.

**Основные средства наглядности:** репродукции картин (например, В. М. Васнецов. «Радость праведных о Господе», «Преддверие Рая»; А. М. Васнецов. «Монастырь в Московской Руси»; И. Е. Репин. «Монахиня»; М. В. Нестеров. «Труды преподобного Сергия», «Пустынник»); монастыри в России (ресурсы Интернета); иллюстративный ряд учебника.

В качестве фона может звучать колокольный звон; духовная музыка, исполняемая во время богослужения.

## Примерный ход урока

### I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов посещения монастыря или виртуальной экскурсии в монастырь. Организация и выставки детских работ. Проведение беседы.

Примерные вопросы для обсуждения:

— Что вы узнали о монастырской жизни?

— Что вас удивило? заинтересовало? показалось необычным?

Следует дополнить ответы детей тем материалом, который важен для того, чтобы итог беседы стал переходом к следующему этапу урока.

3. Обсуждение темы урока с учащимися: «Как вам кажется, о чём пойдёт речь на уроке?» Работа с материалом рубрики «Вы узнаете». Чтение и ответы на вопросы: «О чём вы узнаете? Что вам известно о монастырях, монахах?»

### II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Подготовка к восприятию нового материала.

2. Работа с текстом урока (учебник, с. 119—124).

Работа с иллюстративным материалом учебника или электронного приложения.

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

— Рассмотрите изображение монастыря. Что вам понравилось? Какое настроение было у вас, когда вы рассматривали это изображение? (Радостное, восторженное, грустное.) Почему?

— Как вы думаете, почему автор учебника дал такую подпись к иллюстрации: «Монастырь — образ Царствия Божия на земле»?

Подводя итоги, следует отметить, что монахи уходили от мирских соблазнов, старались строить свои отношения строго по православным нравственным правилам. Монахи трудились на земле; полностью себя обслуживали; помогали жителям; при монастырях были школы, в которых обучались дети из ближайших сёл и деревень. Монахи считали себя защитниками Родины, поэтому своё обличье воспринимали, как воинское. Жить они старались в мире с собой и друг с другом. По монастырскому уставу у них не было собственности, делить им было нечего.

Монастыри обычно строились в живописных местах, были очень красивыми, так как считалось, что монастырь — образ Царствия Божия на земле.

3. Комментированное чтение текста урока, сопровождаемое просмотром слайдов, составленных учителем по тексту. В процессе чтения важно проводить словарную работу (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, толкование слов с помощью иллюстративного материала). Например, слово «клобук»: сначала следует рассмотреть фотографию в учебнике, затем прочитать объяснение и записать это объяснение в тетради.

4. Работа с материалами рубрики «Это интересно» (учебник, с. 121, 122).

Целесообразно организовать работу по группам.

— 1-я группа самостоятельно читает, готовит пересказ и ответ на вопросы: «Как вы поняли, почему монахи воспринимают своё облачение как воинское? Можно ли сказать, что они считали своим долгом защищать Родину? Можно ли это назвать патриотизмом?»

— 2-я группа самостоятельно читает, готовит пересказ и ответы на вопросы: «Почему монахи не поссорились? Какие ценности для них важнее: материальные или духовные (любовь и дружба, доброжелательность)?»

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя). Можно предложить детям для пересказа фрагменты, в которых говорится о призвании монахов, о первых христианских монахах, о послушании, о монашеских обетах, о царевиче Иоасафе, о святом Луке и др.

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника (с. 124).

### III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Учитель спрашивает: «Что вы можете рассказать о монастырях и монашестве? Что вы узнали о постриге монаха? Почему монахи считают себя воинами? Почему монах при постриге получает новое имя?» И т. д.

2. Закрепление основных понятий урока.

Ответ на вопрос: «Как вы поняли, на какой главный вопрос отвечает монашество?» Если дети затрудняются ответить, пусть найдут ответ в тексте урока.

3. Работа с материалами электронного приложения (рубрики «Контроль», «Тренинг», «Золотое слово», «Это интересно»).

4. Задание на дом: выполнить задания и ответить на вопросы (учебник, с. 124). Дети должны спросить у членов своей семьи, какие монастыри они знают, и рассказать о тех, про которые узнали на уроке. Рассказать о монашестве (по желанию учащихся). Подготовить пересказ фрагмента статьи о святом Луке.

Опережающие задания к уроку 28. Вспомнить, какие справедливые войны вела Русь — Россия. Почему их можно назвать справедливыми? Подобрать иллюстрации к теме «Защита Отечества» (используя ресурсы Интернета) или нарисовать самим.

*Приложение*

### Монастыри

Монастыри появились в III—IV вв. нашей эры. Родоначальником монашества считается святой Антоний Великий, который определил практику и устав отшельнической жизни.

На Руси монашество возникло фактически с принятием христианства, стало популярным после основания Печёрской лавры (большого мужского монастыря).

Монастыри на Руси являлись очагами культуры и просвещения. При них открывались школы, создавались библиотеки, в которых хранились летописи, географические сочинения (хождения), философские и военные трактаты. Учёные-монахи были всесторонне образованными людьми. В монастырях велось летописание, переписывались книги, писались иконы. В монастырях трудились монахи-переводчики. Переводились латинские, византийские книги на церковнославянский и древнерусский языки. Монахи занимались благотворительностью, отличались гостеприимством. Монастырские врачи оказывали помощь мирянам, братия строила дома «нищим, слепым, трудовым», в голодные годы обители помогали селянам хлебом, посылали продукты заключённым.

Монастыри являлись мощными крепостями — сторожами от вражеских набегов в период монголо-татарского ига.

В монастырях создавались шедевры православного искусства: иконописи, живописи, зодчества, шитья, резьбы по дереву, камню и кости, серебряного и медного литья, искусства литургического пения.

Велико значение монастырей в истории нравственного развития русского человека.

### Валаамский монастырь

Главной достопримечательностью Северной Ладоги является группа скалистых островов. Берега сильно изрезаны заливами (шхерами), покрыты хвойными лесами, полями и сенокосными угодьями. Среди более 50 мелких островов Валаам занимает 28 квадратных километров. На нём одноимённый посёлок и ансамбль Валаамского Спасо-Преображенского монастыря. У монастыря была богатая история. Его возникновение связывают с именами преподобных Сергия и Германа, а датой зарождения монастыря считают 960 год. По церковным документам известно, что в 1163 году монахи, ожидая нападения шведов, перенесли мощи святых Сергия и Германа в Великий Новгород, а в 1179 году захоронили их на вершине скалы на острове. По другим данным, монастырь возник в XIV веке. Во всяком случае, установлено, что до 1429 года в монастыре проживал инок Савватий — основатель Соловецкого монастыря. В начале XVI века монастырь владел обширными землями, крепостными крестьянами, солеварнями и рыбными ловлями на Белом море, домом и часовней в крепости Корела.

В 1715 году Пётр I отдал приказ о возрождении монастыря и строительстве церкви во имя Преображения Господня. Наибольший расцвет Валаамского монастыря пришёлся на XIX век. Обогащению монастыря также способствовало назначение в 1839 году на пост настоятеля игумена Дамаскина, который оставался у власти 42 года. В монастыре были очень жёсткие правила. Попавший в него фактически не имел возможности покинуть остров (до начала XX века уход из монастыря был запрещён), поэтому в XVI—XIX веках монастырь использовался в качестве места ссылки для духовных лиц.

До Дамаскина было три формы жизни в монастыре: общежитийная, скитская и отшельническая. Дамаскин отменил отшельничество. Почти все работы на острове выполнялись монахами. В начале XX века на острове проживало около 1000 человек (в том числе около 450 монахов и 40 мальчиков, учившихся в школе в Красном скиту).

В 1918 году остров вместе с Финляндией отделился от России. После возврата Валаама в состав России в сентябре 1940 года на острове открылась школа боцманов с ротой юнг ВМФ. Монастырские постройки стали бесхозными памятниками. Комиссия архитекторов в конце 1960-х годов не сочла сооружения Валаама ценными в архитектурном отношении.

С 1957 года началось посещение острова теплоходами с туристами. В 1971 году 8 монастырских зданий стали памятниками истории и культуры Карелии. В 1979 году на острове организован Историко-архитектурный и природный музей-заповедник. В 1981 году началась реставрация памятников. В 1989 году на острове Валаам появились монахи.

В 1992 году Валаамский монастырь был полностью передан в пользование Русской православной церкви. Небольшая монашеская община взялась за дело возрождения монастыря.

*По материалам сайтов Интернета*

Помню, два года тому назад довелось мне посетить Соловецкий монастырь… Чудная обитель, даже не обитель, а крепость, бастион православия, форпост нашей веры… А какие стены! Какие камни неподъёмные! Нам рассказывали, что во время Крымской войны, когда англичане и французы бомбили Соловецкий монастырь, ядра, словно орехи, летели по направлению к обители, а вся братия молилась. И чудо совершилось — смертоносный огонь не поранил никого, ни одного живого существа! Монах поведал, что даже малые цыплята (это в монастырской летописи было отмечено), бегавшие по двору, путавшиеся ножками меж травинок, остались живы! Ни одной смерти в Соловецкой обители, хотя ядер было выпущено столько, что какой-нибудь современный городок, Домодедово или Мытищи, был бы срыт с лица земли со всеми жителями.

Итак, русские обители неразрывно связаны с прошлым и, конечно же, с грядущим, ведь они — единственное, что может дать нам духовное будущее. С монастырями сопряжены воспоминания о днях минувших, о ратных подвигах русского человека. Действительно, такие обители, как Соловки, Валаам, ТроицеСергиева лавра, служили местом единения русского духа. Когда в грозную годину Русь вставала на защиту своих священных пределов, то там, в монастырях, и солдаты, и крестьяне, и чернецы, и простые ополченцы, и генералы — все чувствовали себя детьми, склонявшими главы под благословенье Божие. «Чёрная сотня» — не такое уж это страшное название, ведь именно этими словами гордые, надменные шляхтичи, поляки, окрестили монахов Троице-Сергиевой лавры.

*Священник Артемий Владимиров. «В гостях у батюшки»*